

**бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска**

**«Средняя общеобразовательная школа № 53»**

Принята на заседании педагогического совета  
БОУ г. Омска «СОШ №53»  
От 30 августа 2024г  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор БОУ г. Омска «СОШ №53»  
И.Л. Косинова  
от 30 августа 2024г.  
Приказ № 161



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Графический дизайн»**

Возраст обучающихся: 11 - 16 лет

Срок реализации: 72 часа

Стартовый уровень

**Авторы-составители:**

Короткова Снежана Сергеевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Омск, 2024

# Содержание

<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
Направленность	3
Актуальность	3
Адресат программы	3
Сроки реализации программы	4
Режим занятий	4
Особенности организации образовательного процесса	5
Цель и задачи программы	5
<b>Планируемые результаты</b>	<b>6</b>
<b>Учебно-тематический план. Содержание тем</b>	<b>7</b>
<b>Контрольно-оценочные средства</b>	<b>10</b>
<b>Условия реализации программы</b>	<b>14</b>
Методическое обеспечение программы	14
Материально-техническое обеспечение программы	14
Кадровое обеспечение	14
<b>Список литературы</b>	<b>15</b>

## **Пояснительная записка**

### **Направленность.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Графический дизайн» имеет социально-гуманитарную направленность, направленную на развитие креативности и визуального мышления у обучающихся. Знания и навыки, полученные в ходе обучения, помогут детям оценивать мир не только как набор изображений, но и как пространство для творчества.

### **Актуальность.**

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание личности, способной к развитию мотивации к получению новых знаний, возникновению интереса к графическому дизайну как к инструменту самовыражения в творчестве, что помогает в повышении самооценки, самоопределении и выявлении профессиональной направленности личности. Развитие потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через комплекс занятий.

Современное общество переживает активную стадию цифровой трансформации. Все больше сфер жизни людей становятся зависимыми от информационных технологий и электроники.

Одной из ключевых составляющих визуальной коммуникации является умение создавать качественные графические материалы, что встает вопрос о выборе вида графического дизайна и его актуальности в современных условиях, что служит основой для дальнейшего развития и совершенствования навыков визуального мышления и художественного творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» является неотъемлемым модулем любой общеразвивающей программы БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №53». Омская область находится в процессе эксперимента по внедрению целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей. Данный модуль разработан для реализации одного из компонентов системы - персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Омской области.

### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на работу с обучающимися в возрасте от 11 до 16 лет.

Дополнительная общеобразовательная программа «Графический дизайн» предназначена для обучающихся в возрасте от 11 до 16 лет. Дети в этом возрасте активно осваивают виртуальное пространство, путешествуют по сети Интернет, играют в сетевые игры, общаются в чатах и используют разнообразные программы для создания «аватаров» и значков «эмоджи» в переписке с друзьями. Это возраст, когда происходит функциональное совершенствование мозга и развитие аналитико-синтетической функции его коры.

Учебная деятельность становится ведущей, что определяет развитие всех психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения. В подростковом возрасте происходят значительные изменения в мыслительной деятельности, становящейся более систематизированной и зрелой. У подростков возникает стремление понять себя и свои возможности, что хорошо отражает социальное и эмоциональное развитие данной возрастной категории.

Особое внимание в программе уделяется формированию культуры безопасности в коллективе, что является важным аспектом профилактики асоциального поведения. Важно, чтобы программные занятия не только вдохновляли креативность и художественное выражение, но и способствовали безопасному и конструктивному общению между обучающимися.

Таким образом, программа «Графический дизайн» направлена на то, чтобы помочь детям не только развить навыки и умения в области графического дизайна, но и сформировать ключевые социальные навыки, необходимые для успешной интеграции в современное общество.

### **Сроки реализации программы.**

В зависимости от условий реализации, подготовленности обучающихся, запроса обучающихся и родителей программа может быть реализована в объеме: 72 часа.

### **Режим занятий.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Графический дизайн» может быть реализована в различных форматах, позволяющих адаптироваться к психофизическим особенностям обучающихся в возрасте от 11 до 16 лет. Из предлагаемого списка режимов занятий можно выбрать наиболее подходящий для вашей группы:

Вариант реализации:

2 часа в неделю – 36 учебных недель;

Режим занятий 2 часа в неделю – 36 учебных недели является наиболее комфортным для реализации данной программы. Этот формат предлагает щадящий режим работы, позволяющий учащимся спокойно осваивать материал и иметь достаточно времени для выполнения домашних заданий. Занятия могут включать в себя теорию и практику, а также обсуждения, что способствует формированию толерантного и доброжелательного отношения в группе.

Комфортность режима работы достигается ориентацией на психофизические возможности конкретной возрастной группы, настроен на доброжелательность и толерантность, а также дифференцированным подходом к рабочему темпу и возможностям ребенка.

Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам *СанПиН* 2.4.3648-20 в части определения рекомендуемого режима занятий, а также

требованиям к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивным документам Министерства образования РФ, органов управления образования администрации Омской области и города Омска.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Форма обучения по программе - очное.

При угрозе возникновения или возникновения отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части возможна реализация программы в дистанционном режиме с корректировкой форм проведения занятий, учебно-тематического плана и содержания программы за счет включения разделов и тем, освоение которых возможно с применением дистанционных образовательных технологий.

На обучение по программе зачисляются обучающиеся не имеющие специальных знаний в области безопасности. Необходимые документы:

- заявление родителей (законных представителей);
- регистрация в региональной информационной системе «Навигатор дополнительного образования Омской области» с оформлением необходимого пакета документов;
- согласие на обработку персональных данных.

Численный состав группы постоянный – до 15 человек.

Образовательный процесс направлен на ознакомление обучающихся с основными алгоритмическими конструкциями, используемыми в языках программирования; с основными языками программирования.

В образовательном процессе предусмотрено использование современных образовательных технологий, таких как: технология индивидуализации обучения, информационно-коммуникационные технологии.

### **Цель и задачи программы.**

**Цель:** формирование знаний и умений в области графического дизайна, развитие креативной активности и способности к визуальному самовыражению.

#### **Задачи:**

- познакомить детей с основными принципами графического дизайна;
- научить использовать программные средства для создания графических работ;
- развивать умения работать с цветом, типографикой и композицией;
- формировать навыки композиционной организации изображений;
- исследовать влияние визуальных символов на восприятие информации.

## Планируемые результаты

### *Личностные результаты*

Способен:

- к конструктивному сотрудничеству со сверстниками и взрослыми,
- совершать и оценивать поступки, ориентируясь на моральные ценности и нормы.

### *Метапредметные результаты*

<i>Регулятивные универсальные учебные действия.</i>	<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>	<i>Коммуникативные универсальные учебные действия.</i>
<p>Способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● удерживать цель деятельности до получения ее результата;</li> <li>● приводить доказательства и рассуждать;</li> <li>● осуществлять итоговый контроль своей деятельности («что сделано»);</li> <li>● оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</li> </ul>	<p>Способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● выполнять учебные задачи по алгоритму, инструкции,</li> <li>● выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения,</li> <li>● высказывать предположения;</li> <li>● выбирать решение из нескольких предложенных.</li> </ul>	<p>Способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● описывать события, движения, приемы: передавать его характеристики, используя выразительные средства языка;</li> <li>● активно участвовать в диалоге.</li> </ul>

### *Результаты по направленности программы*

Знает и способен применять в практической деятельности:

- знание основных понятий и принципов графического дизайна;
- владение базовыми техниками работы с графическими редакторами;
- умение создавать простые графические проекты;
- навык развития критическое мышление в визуальном восприятии

## Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1 «Введение в графический дизайн»</b>		
1.1.	Основы графического дизайна и его роль в визуальной коммуникации	2
1.2.	Основные элементы графики.	2
1.3.	Цвет в графическом дизайне. Теория цвета	4
<b>Раздел 2 «Работа в графических редакторах»</b>		
2.1.	Основы работы с GIMP: инструменты, фильтры и редактирование изображений	10
2.2.	Знакомство с Figma: интерфейс, создание иллюстраций	10
2.3.	Знакомство с Illustrator: работа с векторной графикой	12
<b>Раздел 3 «Основы композиции»</b>		
3.1.	Принципы композиции: баланс, контраст, фокус	8
3.2.	Создание макетов: модули и сетки	6
<b>Раздел 4 «Веб-дизайн»</b>		
4.1.	Основы веб-дизайна	6
4.2.	Дизайн постеров и рекламных материалов	10
4.3.	Итоговое занятие. Защита проектов	2
<b>Итого часов</b>		<b>72</b>

## Содержание

Пояснение: большое количество видов учебной деятельности обусловлено тем, что программа охватывает большую возрастную категорию обучающихся. Таким образом, педагог дифференцированно подходит к выбору видов учебной деятельности, учитывая возрастные особенности учебной группы и год обучения.

## **Раздел 1 «Введение в графический дизайн»**

### **1.1 Основы графического дизайна и его роль в визуальной коммуникации. 2 часа**

**Возможные формы проведения занятий:** лекция, обсуждение.

**Термины и понятия:** графический дизайн, визуальная коммуникация, цели и задачи дизайна.

**Виды деятельности обучающихся:**

- Обсуждение примеров успешных графических проектов.
- Анализ влияния графического дизайна на восприятие информации.
- Проведение групповых обсуждений.

### **1.2 Основные элементы графики. 2 часа**

**Возможные формы проведения занятий:** обсуждение, практическое занятие.

**Термины и понятия:** линии, формы, текстуры, композиция.

**Виды деятельности обучающихся:**

- Исследование элементов графики в известных работах.
- Экспериментирование с различными графическими элементами.
- Создание простых графических композиций.

### **1.3 Цвет в графическом дизайне. Теория цвета. 4 часа**

**Возможные формы проведения занятий:** лекция, практическое занятие.

**Термины и понятия:** цветовой круг, гармония цветов, психология цвета.

**Виды деятельности обучающихся:**

- Работа с цветными палитрами.
- Создание цветовых схем для графических проектов.

## **Раздел 2 «Работа в графических редакторах»**

### **2.1 Основы работы с GIMP: инструменты, фильтры и редактирование изображений. 10 часов**

**Возможные формы проведения занятий:** практическое занятие.

**Термины и понятия:** графический редактор, инструменты GIMP, работа со слоями, фильтр, коллаж.

**Виды деятельности обучающихся:**

- Использование инструментов GIMP для редактирования изображений.
- Применение фильтров для улучшения качества изображений.
- Создание простых графических работ.

### **2.2 Знакомство с Figma: интерфейс, создание иллюстраций. 10 часов**

**Возможные формы проведения занятий:** практическое занятие.

**Термины и понятия:** векторная графика, пользовательский интерфейс Figma, фрейм, горячие клавиши, группировка.

**Виды деятельности обучающихся:**

- Создание иллюстраций в Figma.
- Использование инструментов векторного рисования.

### **2.3 Знакомство с Illustrator: работа с векторной графикой. 12 часов**

**Возможные формы проведения занятий:** практическое занятие.

**Термины и понятия:** кривые Безье, векторные изображения, графический планшет, контур, заливка.

**Виды деятельности обучающихся:**

- Создание векторных изображений с использованием Illustrator.
- Практика работы с инструментами рисования и редактирования.
- Практика работы с графическими планшетами для создания контурных элементов.
- Ознакомление с экспортом и сохранением векторных файлов.

### **Раздел 3 «Основы композиции»**

#### **3.1 Принципы композиции: баланс, контраст, фокус. 8 часов**

**Возможные формы проведения занятий:** обсуждение, практическое занятие.

**Термины и понятия:** композиция, правила третьих, симметрия и асимметрия.

**Виды деятельности обучающихся:**

- Анализ примеров удачной композиции.
- Создание композиций с различными правилами дизайна.
- Применение принципов композиции в собственных работах.

#### **3.2 Создание макетов: модули и сетки. 6 часов**

**Возможные формы проведения занятий:** практическое занятие.

**Термины и понятия:** модули, сеточных систем, макеты.

**Виды деятельности обучающихся:**

- Разработка макетов с использованием сеток.
- Применение модульной системы в дизайне.
- Изучение адаптивного дизайна для различных экранов.

### **Раздел 4 «Веб-дизайн»**

#### **4.1 Основы веб-дизайна. 6 часов**

**Возможные формы проведения занятий:** лекция, практикум.

**Термины и понятия:** пользовательский интерфейс, юзабилити.

**Виды деятельности обучающихся:**

- Исследование принципов веб-дизайна.
- Создание простых веб-страниц с учетом юзабилити.
- Обсуждение современных трендов в веб-дизайне.

#### **4.2 Дизайн постеров и рекламных материалов. 12 часов**

**Возможные формы проведения занятий:** практическое занятие.

**Термины и понятия:** принципы рекламного дизайна, целевая аудитория.

**Виды деятельности обучающихся:**

- Создание постеров для различных мероприятий.
- Разработка рекламных материалов с учетом целевой аудитории.
- Анализ эффективности дизайна рекламных материалов.

#### **4.3 Итоговое занятие: Защита проектов. 2 часа**

**Возможные формы проведения занятий:** презентации проектов, обсуждение.

**Термины и понятия:** проект, защита проекта.

**Виды деятельности обучающихся:**

- Презентация индивидуальных или групповых проектов по веб-дизайну, включая

веб-страницы и рекламные материалы.

- Получение обратной связи от преподавателя и сверстников.

- Итоговая рефлексия о процессе обучения и полученных знаниях.

## **Контрольно-оценочные средства**

Способами определения результативности реализации дополнительной общеобразовательной программы «Графический дизайн» служит мониторинг образовательного процесса. Процедура мониторинга образовательного процесса осуществляется в начале и в конце обучения на основе тестирования, педагогического наблюдения и самоанализа приобретенных компетенций.

В течение обучения, по мере изучения тем программы, педагог проводит тестирование.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Графический дизайн» служат анализ результатов защиты проекта и рефлексия итогов обучения обучающихся.

По окончании обучения обучающиеся получают Сертификат о прохождении курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

## Оценочная форма достижения результатов по направленности программы

**Цель:** выявить динамику уровня формирования компетенций у обучающихся в течение обучения.

**Методы:** педагогическое наблюдение, тестирование, защита проекта.

№	ФИ обучающегося	Основы графического дизайна			Работа в графических редакторах			Основы композиции			Веб-дизайн			
		В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	

«В» - входящая, «Т» - текущая, «И» - итоговая

**Критерии оценки:**

Показатели	Критерии по уровням		
	Высокий (3балла)	Средний (2балла)	Низкий (1балл)
<b>Основы графического дизайна</b>	Знает и успешно применяет теоретические аспекты графического дизайна.	Знает теоретические аспекты, но испытывает затруднения в применении их на практике.	Имеет общее представление о теоретических аспектах, но не применяет их.
<b>Работа в графических редакторах</b>	Уверенно использует графические редакторы GIMP, Figma, Illustrator.	Обладает базовыми навыками работы с графическими редакторами GIMP, Figma, Illustrator, испытывает затруднения при выполнении сложных проектов.	Затрудняется в использовании графических редакторов GIMP, Figma, Illustrator.
<b>Основы композиции</b>	Создает оригинальные и креативные композиции, демонстрируя высокий уровень применения принципов композиции в работе.	Создает стандартные композиционные решения.	Испытывает затруднения при создании композиционных решений.
<b>Веб-дизайн</b>	Создает оригинальные решения с использованием основных принципов веб-дизайна.	Создает стандартные решения с использованием основных принципов веб-дизайна.	Испытывает затруднения в применении методов веб-дизайна.

## Оценочная форма достижения личностных и метапредметных результатов.

**Цель:** выявить динамику развития личностных и метапредметных результатов обучающихся в течение обучения.

**Методы:** педагогическое наблюдение, отслеживание результатов деятельности обучающихся.

№	Фамилия, имя	<b>Универсальные учебные действия</b>														
		<b>Личностные</b>						<b>Метапредметные</b>								
		Морально-этические ориентации.			Готовность к конструктивному сотрудничеству со сверстниками и взрослыми			Регулятивные			Познавательные			Коммуникативные		
		В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И
1.																
2.																

**В** - входящая, **Т** - текущая, **И** - итоговая диагностика

<b>Показатели</b>	<b>Критерии по уровням</b>		
	<b>Высокий (3балла)</b>	<b>Средний (2балла)</b>	<b>Низкий (1балл)</b>
<b>Личностные результаты</b>			
<b>Морально-этические ориентации.</b>	Способен соотносить поступок с моральной нормой; оценивать свои и чужие поступки, оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Способен соотносить поступок с моральной нормой; при оценке своих и чужих поступков испытывает затруднения.	Имеет представление о морали и оценке своих и чужих поступков.
<b>Готовность к конструктивному сотрудничеству со сверстниками и взрослыми</b>	Способен высказывать идеи, предположения, предлагать пути решения задач, проявляет лидерские и организаторские способности.	Способен высказывать идеи, предположения, предлагать пути решения задач.	Испытывает затруднения при общении со сверстниками и взрослыми
<b>Метапредметные результаты</b>			

<b>Регулятивные</b>	Способен: - удерживать цель деятельности до получения ее результата; - планировать решение учебной задачи; - приводить доказательства и рассуждать; осуществлять итоговый контроль своей деятельности («что сделано»); - оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).	Способен: - удерживать цель деятельности до получения ее результата; - планировать решение учебной задачи; - рассуждать. Испытывает затруднения при: - приведении доказательств; - итоговом контроле своей деятельности; оценке уровня владения тем или иным учебным действием.	Имеет представление о цели и результате деятельности. Испытывает затруднения при: - планировании решения учебной задачи; - итоговом контроле своей деятельности; - оценке уровня владения тем или иным учебным действием.
<b>Познавательные</b>	Способен: - презентовать подготовленную информацию. - приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; - высказывать предположения; - выбирать решение из нескольких предложенных.	Способен: - высказывать предположения; - выбирать решение из нескольких предложенных. Испытывает затруднения при: - презентации подготовленной информации; - приведении доказательств выдвигаемых положений.	Способен: - высказывать предположения. Испытывает затруднения при: - выборе решений из нескольких предложенных; - презентации подготовленной информации; - приведении доказательств выдвигаемых положений.
<b>Коммуникативные</b>	Способен: - описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; - активно участвовать в диалоге: задавать вопросы на уточнение, отвечать на вопросы, следить за мыслью говорящего.	Способен: - описывать объект: передавать его внешние характеристики, участвовать в диалоге: задавать вопросы на уточнение, отвечать на вопросы, следить за мыслью говорящего, <b>но</b> испытывает затруднения при подборе различных выразительных средств.	Испытывает затруднения при: - описании объекта, участии в диалоге.

## **Условия реализации программы**

### **Методическое обеспечение программы**

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн» разработано в форме образовательно-методического комплекса:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, отвечающая федеральным требованиям к образовательным программам дополнительного образования.

2. Пакет методических материалов:

- учебно-методическая литература;
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
- глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);
- видеоматериалы по компьютерной графике.

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Общее материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет, оборудованный компьютерной техникой и доступом в сеть Интернет.

Оборудование:

- магнитная доска,
- проектор, экран или интерактивная панель,
- ноутбук,
- колонки,
- графический планшет.

### **Кадровое обеспечение.**

Педагог дополнительного образования, владеющий современными информационными технологиями, активными методами обучения, способный адаптировать программный материал в соответствии с психофизиологическими особенностями обучающихся.

## Список литературы

### Нормативные правовые документы

1. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании РФ». - URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения 01.09.2024.). - Режим доступа: электронно - правовая система Консультант Плюс. - Текст: электронный.
2. Российская Федерация. Федеральный закон о персональных данных (с изменениями на 2 июля 2021 года). Принят Государственной Думой 8 июля 2006 года: одобрен Советом Федерации 14 июля 2006 года. URL: <https://docs.cntd.ru/document/901990046> (дата обращения: 01.09.2024). - Режим доступа: электронный фонд правовых и нормативно-технических документов - Текст: электронный.
3. Российская Федерация. Распоряжения. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации». - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения: 01.09.2024). - Режим доступа: электронный фонд правовых и нормативно-технических документов - Текст: электронный.
4. Российская Федерация. Письмо Минобрнауки от 18 ноября 2015 г. n 09-3242 О направлении информации. URL: <http://www.krasobrnadzor.ru/metrecom> (дата обращения: 01.09.2024). - Режим доступа: сайт Министерства образования Красноярского края - Текст: электронный.
5. Российская Федерация. Постановления. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28. - URL: <https://demo.consultant.ru/cgi/online.cgi?req=doc&ts=120496791608760539051969505&cacheid=195B93503245C263A95CB326F2535213&mode=splus&base=RZR&n=371594&rnd=CB5CEFC727FFC7C1549791ACD8F4C2EF#19eje1k71kc> (дата обращения: 01.09.2024). - Режим доступа: электронно - правовая система Консультант Плюс. - Текст: электронный.
6. Российская Федерация. Приказы. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226) (дата обращения 01.09.2024.). - URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013> - Режим доступа: официальный интернет-портал правовой информации. - Текст: электронный.
7. Российская Федерация. Распоряжение Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства

Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р.  
URL: <https://docs.cntd.ru/document/420277810> (дата обращения: 01.09.2024). - Режим доступа: электронный фонд правовых и нормативно-технических документов - Текст: электронный.

### **Литература для педагога**

1. Кимберли Э. Графический дизайн. Принцип сетки". СПб: Издательство ООО «Питер Пресс», 2014г. Бэрри П. Изучаем программирование на Python. – Москва: Эксмо, 2021. Текст непосредственный.
2. ЛауэрД."Основы дизайна". СПб: Издательство ООО «Питер Пресс», 2019г.
3. Луптон Э. "Графический дизайн. Базовые концепции». СПб: Издательство ООО «Питер Пресс», 2017г.
4. Смикиклас М."Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений"СПб: Издательство ООО «Питер Пресс», 2014г.
5. ТуэмлоуЭ. «Графический дизайн: фирменный стиль». М.: Астрель, АСТ, 2006 6. Фаворский В. «О шрифте». Новосибирск: Издательство «Шрифт». 2016г.
6. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера (2-е издание). СПб: Издательство ООО «Питер Пресс», 2016г.

### **Литература для обучающихся и родителей**

5. Бурмистрова, А. В. Основы графического дизайна: Учебное пособие. — М.: Изд-во "Знание", 2020.
6. Волков, И. Н. Цвет в дизайне. — М.: Астрель, 2019.
7. Григорович, Р. Л. Типографика в дизайне: Учебник. — СПб.: Питер, 2021.
8. Зайцева, М. А. Основы композиции. — М.: Издательство РГСУ, 2022.
9. Петров, А. О. Основы графического дизайна: Практическое руководство. — М.: АСТ, 2021.

### **Интернет-ресурсы**

1. Coursera. Графический дизайн: курсы от ведущих университетов. URL: <https://www.coursera.org> (дата обращения: 15.10.2023).
2. Skillshare. Онлайн-курсы по графическому дизайну. URL: <https://www.skillshare.com> (дата обращения: 15.10.2023).
3. Udeу. Курсы по графическому дизайну на разные темы и уровни. URL: <https://www.udemy.com> (дата обращения: 15.10.2023).
4. Canva Design School. Бесплатные курсы и ресурсы по графическому дизайну. URL: <https://www.canva.com/learn/design-school/> (дата обращения: 15.10.2023).
5. Adobe Creative Cloud Tutorials. Официальные уроки по программам Adobe для графического дизайна. URL: <https://helpx.adobe.com/creative-cloud/tutorials-explore.html> (дата обращения: 15.10.2023).
6. Envato Tuts+. Уроки и статьи по графическому дизайну и веб-дизайну. URL:

- <https://tutsplus.com> (дата обращения: 15.10.2023).
7. Creative Bloq. Новости и советы по графическому дизайну. URL: <https://www.creativebloq.com> (дата обращения: 15.10.2023).
  8. Smashing Magazine. Статьи и ресурсы по веб-дизайну и графическому дизайну. URL: <https://www.smashingmagazine.com> (дата обращения: 15.10.2023).
  9. Behance. Платформа для демонстрации креативных работ. URL: <https://www.behance.net> (дата обращения: 15.10.2023).
  10. Dribbble. Сообщество дизайнеров для обмена работами и идеями. URL: <https://dribbble.com> (дата обращения: 15.10.2023).
  11. Awwwards. Платформа для оценки лучших веб-дизайнов. URL: <https://www.awwwards.com> (дата обращения: 15.10.2023).
  12. YouTube. Каналы по графическому дизайну, такие как The Futur и Yes I'm a Designer. URL: <https://www.youtube.com> (дата обращения: 15.10.2023).
  13. Design Shack. Блог с советами и ресурсами для графических дизайнеров. URL: <https://designshack.net> (дата обращения: 15.10.2023).
  14. 99designs. Платформа для фриланс-дизайнеров и конкурсов. URL: <https://99designs.com> (дата обращения: 15.10.2023).
  15. graphic Design Forum. Сообщество для обсуждения тем, связанных с графическим дизайном. URL: <https://www.graphicdesignforum.com> (дата обращения: 15.10.2023).