

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

**жюри о результатах выполнения участниками олимпиадных заданий
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников
по МХК в 2025-2026 учебном году**

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по МХК проводился 15 октября 2025 года.

В школьном этапе по МХК приняли участие 5 чел., из них учащиеся:

8 класса - 4 чел., 10 класса - 1 чел.

Школьный этап олимпиады по МХК проводился по заданиям, разработанным региональной предметно-методической комиссией.

Школьный этап олимпиады состоял из 1 туров/конкурсов:
в письменной форме.

Результаты выполнения заданий участниками Олимпиады

Класс	Максимальное количество баллов	Количество участников, набравших		Средний итоговый балл
		минимальное количество баллов	максимальное количество баллов	
8	100	27	72	53,5
10	100		74	74

Анализ качества выполнения заданий школьного этапа олимпиады показал, что средний балл 53,5% указывает на удовлетворительный, но недостаточно высокий уровень подготовки участников. Это означает:

- значительная часть учащихся владеет базовыми знаниями по МХК;
- наблюдаются системные пробелы в освоении ключевых тем и навыков;
- многим не хватает глубины анализа, эрудиции и умения аргументировать позицию.

2. **Задания/темы, вызвавшие наибольшие затруднения у участников олимпиады** : задания №1,2,4(д) ошибки в атрибуции произведений (автор, эпоха, страна), в заданиях на народные промыслы, перепутаны музыкальные произведения с картинами.

3. Типичные ошибки при выполнении отдельных заданий

Путаница в хронологических рамках стилей, ошибки в атрибуции произведений (автор, эпоха, страна), слабое знание ключевых произведений живописи, скульптуры мирового и отечественного искусства, недостаточная ориентация в творчестве крупных мастеров, слабые знания в области музыкальной культуры.

4. Выводы и рекомендации:

1. Усилить работу с визуальным материалом: регулярно анализировать репродукции, архитектурные планы, эскизы.
2. Ввести терминологические мини-диктанты (5–10 терминов за урок) с обязательным применением в ответах.
3. Практиковать сравнительный анализ: сопоставление произведений разных эпох/стилей по заданным критериям (композиция, колорит, идея).
4. Включать междисциплинарные задания: например, сопоставить живописное полотно с литературным источником или музыкальным произведением.
5. Использовать олимпиадные задания прошлых лет с разбором типичных ошибок.
6. Организовать экскурсии в музеи, на выставки или виртуальные туры с последующим анализом.

Председатель Жюри

Члены жюри

	
	
	
	