

ПРОТОКОЛ
проверки олимпиадной работы участника

Предмет _____ История _____
 Класс _____ 9 _____
 Шифр _____ Ист-9-1 _____
 № тура (если есть) _____

Заполняется проверяющими членами жюри

№ заданий		1	2	3	4	5	6	ИТОГО
Максимальное количество баллов		30	27					63
Баллы членов жюри	Эксперт 1							
	Эксперт 2							
Итоговый балл								

Член Жюри Член Жюри

Ист Меркулова С.
 Подпись / ФИО
Ист Сидорова С.
 Подпись / ФИО

*- количество столбцов с № задания соответствует количеству заданий по данному предмету школьного этапа олимпиад

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

9

ШИФР

ЛНТ-9-1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Произведения С.Т. Островского с красочным названием «Земная обитель». Нет же земных обителей, тем более как в тексте написано: «Была она ярко-земной, цвела сочной весенней травой», но ведь таких не бывает. Именно это и привлекает читателей в названии. Красочность, ведь мало кто может представить реальную обитель земного цвета.

Сама красочная обитель по имени Викторина символизирует мир главного героя по имени Иван Шурьев, с которым начинается рассказчик. Описание образа Викторина - это виртуальный мир того, кто повествует, рассказчик, как историю. Она символизирует его амбициозный образ жизни, его спонтанность, неопределенность, царство земли и любви к природе и людям, искренние и разносторонние в колкие образом по отношению к себе, но в то же время, при этом по отношению к другим, желая быть опорой для других. Обитель представляет чуждой по отношению к образу человека. «У нас на это чуждость только человеческой души» и многое другое, представляет читателю приятный образ парня из «животного и человека».

Из за виртуальности этого приятного образа не началось восприятие Ивана с точки зрения рассказчика. Мал, он циничный и для своего это восприятие обитель человека, как хорошо себя чувствует парня, но по мере истории от Шурьева мы узнаем его личность. Зритель чувствует, жизнь в галереи, вайна, радости и счастливое встреча, которая становится хорошим знаком. История рассказывает для нас с новой и более приятной стороны, чем как мы знаем со стороны рассказчика. Сначала странно: что это он ходит с козлом в окно и тогда время в окно и то же место? Потом, из цикла рассказчика и главного героя, его показан как виртуального мира, который тишиной свое же, но этот образ быстро растворяется под историей самого Ивана и как он встретил Викторина.

Следует за подтверждением, но визит и отношения рассказчика к Шурьеву. Его первоначальное замужество касает кого, «вои замужество, но некоторые моменты прихотливости своих сестер, чтобы на протяжении жизни

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

9

ШИФР

ЛИТ-9-1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

ких красавиц? И тем самым переосмысливая? "Этот не этот же человек привел вас к каждой чашке на набережную?" Но после он вспоминает, как привел его друзей и друзья, что рассказчик убого.

Сам рассказ по манере письма, является рекурсивной, так как и как есть читательская история в прошлом. Рассказ о прошлом, что привело к настоящему.

В настоящем же нам рассказчик вспоминает своего друга в привокзальной галерее, крикливо, разбавляя, шипя, что создает контраст со спокойной и неторопливой манерой из детства и детства, которые просто играют и наслаждаются красивыми видами эти моменты и контраст показывает акцентировать внимание на этой части, и как по мне, это очень интересно, ведь как читатель привлекло не описание заставки скучного и обычного привокзальной галереи, а описание пейзажа, который стал главным средством своей связи.

Но кроме хорошего вкуса это и грустные моменты. Сожаление Мурзев - сирота, попал в семью как-то, и отлучил в казачью, с казачьи на войну. Но после описания горячего человека из Ивано, не было это, но тут однажды он встретил овечьку, и "так это и заняло всю жизнь с тех пор он и жил". И после того случая он "когда оживило. Из-за нее в дни". Через время вот он узнал, что такая женщина умер, и теперь проводится похороны. "Всю дорогу Мурзев готовил себя к худшему". Он переживал жажда, но на "что больше не переживал, что его жила не интересовало, кроме покупки витаминов, и он похитил большие деньги только ради нее, в итоге когда за австралийский билет, чтобы они стали такой несомненной семьи, где они друг за друга и в горе, и в радости, и у них все хорошо. Он понял смысл жизни в заботе о том, кого привлекло во внешнем

Фильм. Фильм только и радостью напавшим. Как важно быть мамой же как Иван Мурзев, ведь он действительно любит друзей и маму и бабушку

30
15
0
0

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

9

ШИФР

ЛИТ-9-1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

В жизни Балканский князь, который истребляет врагов от крайнего запада до края. Он коварствовал, пока врагам руки держали сабли, и когда все сделал страхом, но Тирит сел в руки и несмотря на устал покинул, что отступать нельзя и решительно остался. В таком случае он мог оставить сабли и советовать. Балканский показал свою силу, стрессоустойчивость, ответственность и ответственность, совершив всю свою волю, и не прекращая смотреть вперед, понимая, что отступать нельзя. Вушкина старается контролировать себя, она изобретает и действует исходя из расчетов вероятностей событий, что очень полезно в разгар битвы. Ученики тактики, чертаны характера должны обладать качествами руководителя, чтобы понести возможные потери и получить выгоду из любой ситуации.

В Дана - подросток 16 лет, очень упрямый и злой, несмотря на добрый вид и улыбку ангелочка. Она миниатюрного роста, худая, тонкая блондинка, блуждая с голубыми глазами. Но за всеми этими глазами скрывается душа, и ее окружают в их положении. Она слишком резко в словах и действиях, за что ей часто стыдно. Однако она слишком горда, чтобы попросить прощения словами, поэтому вразумляет свое гордое поведение действиями, например, похвалой или похвалой с чужими людьми.

Для сиротки Дана символически старательность, самостоятельность, доброты, а также, расчетливости, инициативы во всем себе, решительности и силы воли. Но вместе с тем отталкивает ее гордость, жестокость и негативная позиция: сильная изобретательность даже в битвах, находчивость и тактика, но она борется с врагом внутри себя. Если она похвалится за кого-то, то даже в глаза вылетит, замышляя похвалу и не все равно на похвалу врага. Дана была чемпионом по фигурному катанию, но, к сожалению, сломала ногу, и она не умеет. Безусловно, зам, само, нет и откровенно она выразит с истинной силой свои мысли и мечты.

Я читаю ее дневник, и она из тех людей, которые понимают, но иногда страдают с гордо поднятой головой, вступая в свою смерть ради близких и своей мечты.