

Приложение № 11

**ПРОТОКОЛ**  
**проверки олимпиадной работы участника**

Предмет Литература  
 Класс 8  
 Шифр Лит-8-51  
 № тура (если есть) \_\_\_\_\_

Заполняется проверяющими членами жюри

№ заданий		1	2	3	4	5	6	ИТОГО
Максимальное количество баллов		41	45					86
Баллы членов жюри	Эксперт 1	41	45					86
	Эксперт 2							
Итоговый балл								

Член Жюри Член Жюри

Иванов И.И. Петров П.П.  
 Подпись / ФИО  
Сидоров С.С. Климов К.К.  
 Подпись / ФИО

\*- количество столбцов с № задания соответствует количеству заданий по данному предмету школьного этапа олимпиад

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

08

ШИФР

ЛИТ-8-3-1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполняя задания, пронумеруйте все страницы.

Аналитическое задание

Ответ: 1) Данное стихотворение мне показалось серьёзным и смешным одновременно. С одной стороны, оно звучит комично и легко благодаря простоте рифмы и повторению ключевых слов («каше», «чаше»). Эта простота создаёт ощущение игры слов, словно изобладает диалог двух детей, каждый из которых отстаивает своё право и владение вещами. Но с другой стороны, скрывается глубокая философская проблема касающаяся границ личного пространства и коллективного владения имуществом. Автор подчёркивает сложность вопроса собственности, заставляет задуматься над вечной проблемой разделения имущества и ответственности за общие вещи.

2) Основная тема произведения - конфликт между личным и общим владением. Это желание обладать своими собственными вещами и одновременно принадлежать обществу, разделяя общую ответственность. По мнению автора, споры вокруг этого возникают постоянно, поскольку трудно провести чёткую границу между «личным» и «общим» ценностями. Авторская позиция заключается в том, что этот спор неизбежен и вряд ли разрешится окончательно, потому что человеческая природа склонна одновременно защищать личные интересы и осознавать ценность общего достояния.

3) Люди склонны привязываться к вещам, считая их своей частью. Также существует необходимость сотрудничества и взаимодействия, подразумевающего разделение ресурсов и ценностей. Следовательно, разногласия будут возникать вновь и вновь.

Решение конфликта, возможно, лежит в воспитании культуры, уважения друг к другу и готовности идти на компромисс. Важно развивать умение видеть ситуацию глазами другого человека, признавая права каждого на личную собственность. Например: семья совместно владеет домом, но каждому принадлежит своя комната. Хотя дом общий, уважение личных пространств позволяет избежать конфликтов и сохранить гармоничные отношения.

Значит, «чаше» вполне может стать «кашей» без спора, если оба участника готовы к общению и уважению друг к другу и своим потребностям.

6-10-10-4-7-11

= 48

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

08

ШИФР

Л И Т - 8 - 3 - 1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Творческое задание

«Тик-Ток-челлендж от литературных героев»

«Капитанская дочка» А.С.Пушкин. Герой: Пётр Гринёв

1) Название и правила: ~~Гринёвские~~ Принципы

Правила: Снимите видеоролик длиной до 15 секунд, где продемонстрируйте поступок главного героя Петра Гринёва, показывая верность своим принципам чести и достоинства. Можно изобразить сцену защиты девушки, честного поведения перед лицом опасности или проявления благородства.

2) Звуковое сопровождение: Подходящей музыкой станет торжественно-патриотический мотив, например, марш или патриотическая песня времён Отечественной войны XVIII века

3) Креативное ограничение: Запрещено использовать жестокие сцены. Все ролики должны соответствовать духу доброты и справедливости, подчёркивая положительные качества героя.

4) Пример выполнения:

Краткий сценарий ролика:

1. Участники показывают сцену, где Пётр Гринёв отказывается изменить своему слову, стоя перед Пугачёвым.

2. За кадром слышатся строки из романа: «Служки честию государю моему».

3. Завершается кадр статичной позой, символизирующей честь и достоинство героя.

5) Выразительный ход: Участие популярных тик-ток блогеров в качестве судей конкурса, а также проведение тематического онлайн-марафона, где лучшие участники получают символичные призы, например, медали с изображением Петра Гринёва или подписанные копии книги «Капитанская дочка».

6) Петра Гринёва я выбираю главным героем челленджа за его сильные моральные принципы, мужество и преданность своим убеждениям. Образ Петра Гринёва вдохновляет молодых зрителей демонстрировать подобные ценности, прививая чувство гордости за свою страну и желание служить высоким идеалам чести и совести.

10 - 11 - 5 - 10 - 4 - 4 - 4 - 4  
40