

ПРОТОКОЛ
проверки олимпиадной работы участника

Предмет Литература
 Класс 7
 Шифр 111-75
 № тура (если есть) _____

Заполняется проверяющими членами жюри

№ заданий		1	2	3	4	5	6	ИТОГО
Максимальное количество баллов		32	40					72
Баллы членов жюри	Эксперт 1	32	40					72
	Эксперт 2							
Итоговый балл								

Член Жюри Член Жюри

Сол Муромов Ю. В.
 Подпись / ФИО
Сол Савченко О. В.
 Подпись / ФИО

* - количество столбцов с № задания соответствует количеству заданий по данному предмету школьного этапа олимпиад

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

79

ШИФР

Л И Т - 7 - 5 - 1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

№1

Стихотворение Генриха Сапгира "Наше и мое" я воспринимал как серьезное, обличительное в суровую, почти детскую форму. Внешне оно напоминает спор из-за шкурки, что вызывает улыбку. Однако за этой простотой скрывается острый социальный вопрос о собственности.

Основная тема текста - извечный конфликт между личным и коллективным. Авторская позиция не занимает ни одну из сторон. Сапгир показывает правоту обеих угатников спора: "Наше" - это общая основа, а "Мое" - это индивидуальность, личное пространство и ответственность.

Спор не окончен, потому что он по своей природе неразрешим символическими путями. "Наше" требует растворения личности в коллективе, а "Мое" наоборот. Пока они видят в друг друга угрозу, спор невозможно окончить мирными путями, все останется при своем мнении, только если будет сотрудничество и добровольный дар, что-то может, что-то научиться. Ключ - к уважению к личному мнению и пространству другого.

Допустим, что у вас есть любимый рисунок какого-нибудь персонажа, ваш друг просит ее почитать и поддержать. Если он скажет: "Меня это наше", будет конфликт, но если вы предложите почитать: "это мое рисунка, но можете ее почитать или попросить, я тебе доверю". - тогда "мое" по доброй воле на некоторое время станет "нашим". Нужно уважать право собственности и не будет конфликта и спора.

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

79

ШИФР

ЛИТ-7-5-1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполняя задания, пронумеруйте все страницы.

№2

„Преступление и наказание“ Ф. М. Достоевский.

Название: # Жизнь Достойная

Привет! Сильно многого-многого на камеру, в которой ты принимаешь в свои стены. „Преступление“ - моральный провал, ошибка или слабость, за которую тебе стыдно. Но фильм должен быть не о том, что тебе просто стыдно, а какой шаг ты готов сделать ради изменения себя в лучшую сторону прямо сейчас.

Думаю, найдется преобладающий, но неподходящий жанр или форматный шоу-роу с нарративными блоками. Музыка должна передавать самую ситуацию.

В кратчайшие сроки: Неизбежно обвиняют в своём преступлении друзей людей. Весь фокус и суть - на твоих собственных чувствах, репликах и ответственности. Это фильм о личном прощении, а не о поиске виноватых.

Сценарий детализировать: Подросток смотрит и смотрит прямо в камеру. Разные, адекватные друзья, и все три или четыре человека, потому что это душа, эта максимальная круче. А „наказан“ его за то, что „Он отводит друзей и говорит уже ничего“. А потом он ещё из школы. И в конце, это никакой и не сложный, а просто усталый человек. Парень снова смотрит в камеру, но уже с решимостью „Мой“ наказание - найти его и поговорить с ним, сгибаться, абсолютно извиняться.

Затем человек должен показать с блоками, которые кажутся идеальными, они раскрывают свои истории и ситуации.

Родом Голландия - это много возможностей сложный внутренний конфликт между гордыней и состраданием, между мертой о „праве ищущих“ и человеческой совестью.