

Приложение № 11

ПРОТОКОЛ
проверки олимпиадной работы участника

Предмет _____ Литература _____
 Класс _____ 10 _____
 Шифр _____ лит-10-1 _____
 № тура (если есть) _____

Заполняется проверяющими членами жюри

№ заданий		1	2	3	4	5	6	ИТОГО
Максимальное количество баллов		55	15					70
Баллы членов жюри	Эксперт 1	55	15					70
	Эксперт 2							
Итоговый балл								

Член Жюри Член Жюри

Савченко Меркулова
 Подпись / ФИО
Савченко Савченко
 Подпись / ФИО

*- количество столбцов с № задания соответствует количеству заданий по данному предмету школьного этапа олимпиад

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ШИФР

ЛИТ-10-1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Аналитическое задание.

Стихотворение С.Я. Маршак, написанное в 1946 году, затрагивает философский вопрос о взаимоотношениях человека с окружающим миром. Основной темой произведения является мысль о том, что человек способен наблюдать предметы окружающего мира, размышлять, думать.

«Всё же, что касается человек

Грядёт к мечте человечье»

Буквально с первых строк автор приглашает нас понаблюдать за тем, как постепенно сживает город, граничит историю.

Автор вкладывает свои чувства и воспоминания, и вот уже мы слышим разговор:

«Мости и переулки говорят,

Беседуют между собой дакота»

Город, становясь единым организмом, функционирует, развивается.

Композиционно стихотворение построено по принципу нарастания: от начала - к концу.

«Этот этот год, наш проснувшийся век,

Токии умеет пользоваться речью»

Здесь мы встречаем итерацию, то есть повторение великих авторов, живших здесь когда-то, черта, которая возмужала в летней саде, и ставший Музы на железной и надежной этот город, старый душой.

«Вавно стихами говорят Нева.

Страницей города летит Лёвский»

В финале произведения автор еще больше расширяет границы, увлекает нас туда же в историю:

«И там еще живет петровский век

В углу между Фотаккой и Лёвою»

Таким образом, читатель ощущает не только осознание города, но и его величия.

Самым символическим средством выразительности здесь является олицетворение:

«Беседуют между собой дакота

Однако воглаживает острова»

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ШИФР

ЛИТ-10-1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Также разнообразны произведения метафоры: страница
"Богиня", "Специальность и этикет" "Старый морской вокзал",
"Петровский вестник".

Написанное Ямбом с перекрестной рифмой стихотворение
отдает музыкальностью и легкостью.

Произведение С. Я. Маршака, что "часто рифмовалось по
названию "Вавно стихами" "Вавно", которое является
одной из сторон вавно стиха, является прекрасным
литературным наследием и написанием о том, что человек
ответственен за этот мир.

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ШИФР

ЛИТ-10-1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Творческое задание №2.

- | | | |
|---------------------------------|---|----|
| 1. Федя Лиза - Каранзин | 2 | |
| 2. Катюшечка - Галкина | 2 | |
| 3. Анна Каренина - Толстой А.Н. | 2 | +5 |
| 4. Зинаида - Чехов | 2 | |
| 5. Кисей Век - Шолохов | 2 | |

$$1з \quad 20 + 15 + 10 + 4 + 3 = 56$$

$$2з \quad - 156$$

$$\hline 408$$